TOOP971714

GIUSEPPE CASALINUOVO

ANNO DI SANGUE

primo Maggio 1905



CATANZARO

Tip. Economica

Via dietro il Monte

22925

Chount Co. C. Control

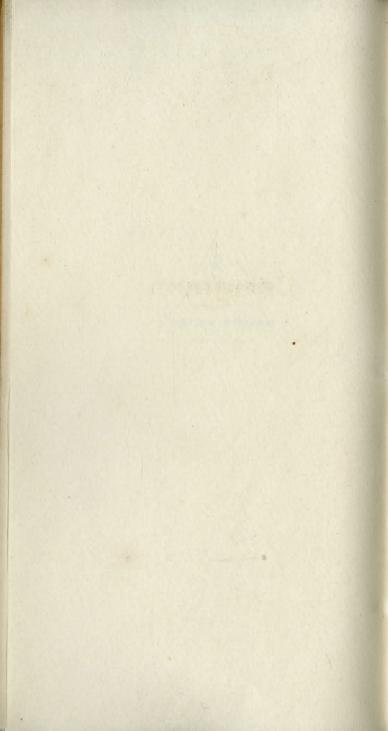
ANNO DI SANDUE

Proprietà letteraria

· charles

Utilet siles of custom

A GIOVANNI GIOLITTI



Cerignola

Gerigadia

L'ora è suonata. Il grido è immenso: lucide sono le armi in mano dei fratelli: come un mare in tempesta, freme e s'agita la turba dei ribelli.

È il lavoro che rugge e piange e palpita ed ondeggia e s'avanza a poco a poco, mentre la voce d'un eroe dell'ordine spinge i soldati al fuoco.

E la turba si muove, e assieme a un unico calvario i padri ed i figliuoli vanno: assieme nati per soffrire e piangere, assieme oggi cadranno.

E vanno e vanno, e dentro l'aria naviga un triste coro di bestemmie e pianti, mentre la voce del cosacco domina: - avanti al fuoco, avanti! - E tu, piccolo Morra, bianco e gracile, figlio della miseria e del lavoro, che ci hai negli occhi tanti sogni fulgidi e sulla testa tanti fili d'oro,

sbocconcelli il tuo pane e attendi, placido, senza temere l'ira del più forte, mentre s'avanza all'omicidio il barbaro stuolo ch'è padre e figlio della morte.

Attendi per condir forse di polvere il tuo pane di crusca senza sale, o perchè forse il padre tuo nell'anima ti gettò il primo fior d'un'Ideale;

attendi, attendi, mentre cresce l'impeto, soldato del lavoro a dodici anni; tu forse vuoi vedere quanto costano le croci e le commende dei Centanni.

Al fuoco, al fuoco! - e dalle canne lucide parte il piombo zaresco all'omicidio: dentro l'aria c'è un nugolo di polvere, a terra c'è un eccidio.

A terra c'è chi dentro il petto ruvido intese la fraterna arma nemica, chi il duro calcio del fucile autocrate schiacciò come formica.

C'è chi ai soldati nell'estremo turbine gridò: - Fratelli! e chi: - Canaglia! in viso; tutto è un informe ammasso di cadaveri: ecco il lavoro ucciso.

Ed or su d'essi passano i carnefici, eroi superbi del dovere invitti, e vanno come pecore a ricevere l'encomio di Giolitti. Tra i primi morti, in prima fila, all'angolo, c'è un corpicino gracile e contorto: è tanto bello che somiglia un angiolo, è tanto triste che somiglia un morto.

Non v'è una bocca che lo scaldi: è gelido. Una mano non v'è che lo soccorra; un ragazzo gli passa a fianco, rapido, lo guarda e grida, spasimando: - Morra!

Si, Morra morto! Morra, il biondo, il piccolo martire traforato in pieno petto; oggi più non risparmia manco i pargoli questo piombo assassino e maledetto.

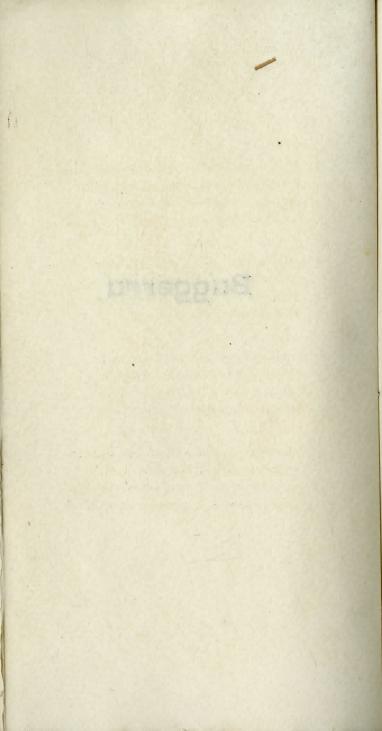
È Morra morto, abbandonato, esanime, piena la gola ancòra del suo pane, Morra, gentile e bello più d'un angiolo, che muore sul selciato come un cane. Morti, non siete soli. Piange unanime sopra di voi la turba del lavoro: oggi il mondo feconda con le lacrime il vostro triste alloro.

Non siete soli, o morti. Sulla misera croce che sorgerà sulle vostre ossa, scrive la penna della storia ai posteri col vostro sangue rossa:

- " In queste zolle dormono le vittime del piombo d'un esercito civile: caddero rassegnati come martiri, e chi l'uccise è un vile.
- " Il loro sangue corse caldo, a rivoli, e l'arma di Giolitti ne fu rea: rivendicate queste sacre ceneri, soldati d'un'Idea! "

and the second s

Buggerru



Vada, la truppa! - son gli estremi spasimi; e la tromba non suoni! - c'è chi muore. Signori delle mine, inginocchiatevi, la via diventa un tempio di dolore.

Muoiono quei che fino a ieri scesero per voi nei monti e vi scavaron l'oro: oggi con essi cade un altro grappolo dalla mondiale vite del lavoro.

Il loro sangue che sul suolo circola scrive di rosso il triste suo destino: esso servì per ammollir la rugine all'armi dei figliuoli di Caìno.

Fate silenzio. - Fate almen che sentano un po' di pace all'ultimo secondo, e che sul vento il loro estremo anelito corra lontano e lo raccolga il mondo. Alle barelle, largo! - Questa ipecrita farsa l'umano sangue non cancella: non si paga, per dio! con l'elemosina la gente a cui bruciaste le cervella.

Alle barelle, largo. - Fate giungere il soccorso che sa di funerale: - i morti sopra i tavoli anatomici, ed i feriti, in mucchio, all'ospedale!

Avanti, largo! fate che si carichi questo bagaglio di carnaccia umana; all'ultima stazione si ha da giungere, dov'è la scienza in veste di ruffiana.

Avanti, largol In questo pasto rancido gli ultimi denti ancòr non sono entrati: bisogna speculare sopra gli umili fin quando non saranno sotterrati.

Ed ora che i feriti sopra il lastrico ammonticchiaste come la zavorra, e le fette dei morti deste al parroco per distillarvi l'ultima camorra;

incisa con la spada un'altra pagina avete aggiunto al libro della storia: grandi sopra la morte son le vittime, e voi vigliacchi sotto la vittoria.

Voi siete i muti, i sordi, i ciechi militi d'una legge dettata pel più forte: col vostro ferro decimate i popoli più dell'immensa falce della morte.

Ma il mondo intero, indispettito e unanime, vi grida: - Basta! non sparate più. Ebbe, ci pare, un troppo lungo seguito quel poliziotto in guanti di Pelloux!

in granden il dispa bija a princam bil cam apparten apaspir anadamina ana gamang is gama komunida masa ish ca a magangan amilali benjika ili car

an authorized by Albert Alemanical or an authorized by Alemanical States and Alemanical

Informationary it affirms to be different about the concessor of the purple, and constitute and the same to all affirms on a constitute and a constitute of the transfer about a contract and a superstantial fields of the

perfection of differentiation occurs substant in the gar-enting minusian make features or then any oveninger agreem auguments prospers and a management in continuous frequency from

Castelluzzo

M. State Commission of Commission and Commission

Figli di Castelluzzo, preparatevi, or mai gli sgherri battono alle porte: essi sono in Italia gl'invincibili arbitri della vita e della morte.

Quì è casa vostra, ma son essi i despoti, e un governo bastardo li protegge: non esiste, pur troppo! nessun codice per questi sacerdoti della legge.

Voi siete innanzi a loro uomini inutili, gente da trivio e corta di cervello; l'era che corre sdegna questi sudditi, la vostra carne è carne da macello.

Per ciò fermate. I boia sono all'opera, coll'arma al petto voi sarete invasi: il vostro sangue è condannato a scorrere sulla terra ove nacque Nunzio Nasi. Poco importa se a casa, mentre scendono l'ombre, vi chiaman sospirando i figli: la civiltà pretende ch'essi crescano senza cure, nè baci, nè consigli.

Poco importa. Per voi, miseri pària, debbon tacere i palpiti e gli affetti; come bersaglio vi destina il secolo ai colpi micidiali dei moschetti.

Poco importa se voi piegaste l'òmero alla classe vigliacca che vi sdegna: oggi sopra di voi giunge la raffica che fu ieri sui monti di Sardegna.

Poco importa, fratelli. Non si calcola, giacchè ne nascon tanti, uno che muore: vuole sopra di voi la benemerita arma dei poliziotti farsi onore.

Ecco i colpi, ecco il fuoco: rassegnatevi, poveri inermi in mezzo alla battaglia; siete dannati per andare al diavolo: questa fine è prescritta alla canaglia.

Ecco il fuoco, ecco i colpi, tristi vittime, a cui la terra rude fa d'altare: vogliono i campi della vostra Trapani umano sangue per poter fruttare.

Colpi su colpi. Almen così s'esercita per le guerre future la milizia; le cartucciere sono tutte cariche: è una salva in onore alla giustizia!

Quattro son morti, ed altri cadon. Gli ultimi sono percossi a calci di fucile; fuoco su fuoco, ed essi cadon.... cadono: ecco, Giolitti, guardali: sei vile! Morti di Castelluzzo, pace! - I ruderi d'un vecchio mondo avrete a monumento: avran vendetta gli orfani e le vedove; dove uno cade, la ne sorgon cento!

O morti, pacel Piangono i superstiti sopra la terra della vostra fossa, mentre la gleba si prepara ed anima, come un sol'uomo, all'ultima riscossa.

O morti, pace. Per il vostro esercito novelli figli la gran madre crea: con un colpo di sciabola o di weterle non si spezza il cammino d'un'Idea!

La data d'oggi resta incancellabile pei figli del dolore e della fede; voi siete morti tutti alla vigilia del giorno in cui l'Italia ebbe l'erede.